



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
4° AÑO MEDIO

0A 09 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- La Literatura y su efecto estético
- La distopía y sus características
- Contexto de recepción y de producción de una obra narrativa
- análisis de fondo y forma de la obra narrativa
- Medios masivos de comunicación (MMC) y las Redes sociales

0A 04 Analizar críticamente los géneros discursivos surgidos en diversas comunidades digitales (post, tweet, fotografías y videos, comentarios en foros, memes, etc.), considerando:

- Influencia del contexto sociocultural
- Intereses, motivaciones, características y temas compartidos por los participantes de una comunidad.
- Esferas de comunicación
- La Argumentación y los MMC

Todos los contenidos se preguntarán en modalidad de aplicación a través de C Lectora



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

3° AÑO MEDIO

OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
- La relación de un fragmento de la obra con el total.
- El narrador, distinguiéndolo del autor.
- Personajes tipo (por ejemplo, redondo, estático, lineal, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
- Boom Latinoamericano sus orígenes y características

OA 09: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando:

- La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.
- Los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos.
- Fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras.
- El efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información.
- La manera en que el autor organiza el texto.

OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:

- Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.
- Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
- Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.
- Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modelizaciones, etc.) presentes en el texto.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

2° AÑO MEDIO

OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
- La relación de un fragmento de la obra con el total.
- El narrador, distinguiéndolo del autor.
- tipos de narradores
- tipos de focalización
- recursos temporales del relato
- modos del relato
- Personajes y su evaluación en el relato

OA 08 Formular una hipótesis sobre el sentido de la obra que demuestre un punto de vista personal, histórico, social y universal

- Origen y características
- El Hombre Romántico
- El Romanticismo y la novela
- distintas fuentes presentan un mismo hecho.

OA 09: Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas al director, discursos y ensayos, considerando:

- La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen.
- Los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector, y evaluándolos.
- Fallas evidentes en la argumentación, por ejemplo, exageración, estereotipos, generalizaciones, descalificaciones personales, entre otras.
- El efecto que produce el uso de modalizadores en el grado de certeza con que se presenta la información.
- La manera en que el autor organiza el text



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
1° AÑO MEDIO

OA 03: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- El o los conflictos de la historia.
- Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
- La relación de un fragmento de la obra con el total.
- El narrador, distinguiéndolo del autor.
- Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.

OA 22: Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar.

OA 04: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
- El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
- El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

8° AÑO BÁSICO

O.A 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

O.A 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

O.A 6 Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

O.A. 7 Formular una interpretación de los textos literarios.

- Textos literarios:
Narraciones: Elementos y estructura de la narración: características.
-Tipos de Narradores.
-El héroe en las distintas épocas.
El mito:
-Características y estructura.
-Tipos de mitos.
- Textos líricos:
-Sub géneros líricos (oda, canción y soneto).
-Elementos y estructura.
-Figuras literarias.
-Habla, temple, objeto y motivo lírico.

O.A 8 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y Discursos.

O.A 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.

O.A 10 Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

O.A 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.

- Textos no literarios: Texto argumentativo. Texto informativo. Medios de comunicación.
-Características.
-Estructura.
-Propósito comunicativo.
-Características.
-Textos periodísticos de información y de opinión.
-Recursos léxicos (eslogan).
-Propósitos comunicativos de la publicidad.
-Propósito comunicativo de la propaganda.

O.A 16 Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos.

O.A 17 Usar en sus textos recursos de correferencia léxica.

O.A 19 Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector.

- Manejo de la lengua: Uso y aplicación.
 - Ortografía literal, acentual y puntual.
 - Sinónimos y antónimos.
 - Vocabulario contextual.
 - Recursos de correferencia y sustitución léxica.
 - Redacción de respuestas completas.
 - Concepto de oración: sujeto y predicado.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

7° AÑO BÁSICO

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:

- Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.
- Explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.
- Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato.
- Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.
- Expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto.
- Llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.

OA 5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:

- Explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.
- Identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema.
- Analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya).

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.
- Relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos.
- Interpretando expresiones en lenguaje figurado.
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 12: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:

- Claves contextuales.
- Raíces y afijos.

OA 21: Utilizar correctamente los participios irregulares (por ejemplo, roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto, vuelto) en sus producciones escritas.

OA 22: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- Escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados.
- Coma en frases explicativas.
- Coma en presencia de conectores que la requieren.
- Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.

COLEGIO DOMUS-MATER
VALDIVIA

“Trabajando por un mejor Colegio, soñando con un mejor futuro”



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

6° AÑO BÁSICO

O.A 3 Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.

O.A 4 Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.

O.A 5 Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión.

- Textos literarios: poemas, cuentos, leyendas, mitos, novelas, historietas.
- Elementos y estructura de la narración
- Características, elementos y estructura de cada tipo de narración.
- Tipos de Narradores.

O.A 6 -Elementos y estructura de los poemas (hablante lírico, objeto, temple y motivo)

- Figuras literarias (metáfora, comparación y personificación)
- Rima consonante y asonante.
- Versos y estrofas.

O.A 7 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

O.A 8 Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia.

Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

- Textos no literarios: Texto informativo, cartas, instructivos, noticias.
 - Características.
 - Estructura.
 - Propósito comunicativo.

O.A 12 Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:

- Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
- Raíces y afijos.

O.A19 Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

O.A 21 Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.

O.A 22 Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores.

- Manejo de la lengua: Uso y aplicación.
 - Ortografía literal, acentual y puntual.
 - Sinónimos y antónimos.
 - Vocabulario contextual.
 - Conjugación de verbos regulares.
 - Uso de C, S y Z.
 - Redacción de respuestas completas.
 - Raíces, prefijos y sufijos.
 - Concepto de oración: sujeto y predicado.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

5° AÑO BÁSICO

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.

- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Subrayar información relevante en un texto.

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Determinando las consecuencias de hechos o acciones.
- Describiendo y comparando a los personajes.
- Describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto.
- Reconociendo el problema y la solución en una narración.
- Expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.

OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.
- Comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas.
- Interpretando expresiones en lenguaje figurado comparando información.
- Respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 10: Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:

- Claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto).
- Raíces y afijos.

OA 19: Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 20: Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:

- Palabras con b-v.
- Palabras con h de uso frecuente.
- Escritura de ay, hay, ahí.
- Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y
- sobreesdrújulas.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

4° AÑO BÁSICO

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.

OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
- Describiendo a los personajes.
- Describiendo el ambiente en que ocurre la acción.
- Expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto.
- Emitiendo una opinión sobre los personajes.

OA 5: Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto.
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 10: Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.

OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- Organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.
- Utilizan conectores apropiados.
- Utilizan un vocabulario variado.

OA 20: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:

- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo.
- Plurales de palabras terminadas en z.
- Palabras con ge-gi, je-ji.
- Palabras terminadas en cito-cita.
- Coma en enumeración.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

3° AÑO BÁSICO

OA 3: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Visualizar lo que describe el texto.

OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia.
- Identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes.
- Recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción.
- Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.
- Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.

OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:

- Extrayendo información explícita e implícita.
- Comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto.
- Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- Organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto.
- Utilizan un vocabulario variado.
- Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.
- Corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.

OA 19: Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 20: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:

- Combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi ú r-rr-nr.
- Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Punto al finalizar una oración.
- Signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
2° AÑO BÁSICO

OA 03. OA 04. OA 07 Leer independientemente comprendiendo un texto narrativo.

OA 07. Leer independientemente comprendiendo un poema.

OA 07. OA 10. Leer independientemente comprendiendo un texto informativo.

OA 03. Reconocer los grafemas y fonemas: l, p, m, s, t, d, n, f, h, b, v, ca, co, cu,, r, rr, que, qui, ga, gue, gui, go, gu, j, z, ll, ce, ci, ge, gi, güe, güi, y, x, k, w. (conciencia fonológica - principio alfabético)

OA 04. Escribir palabras.

OA 13. OA 14. OA 15. OA 02. Escribir oraciones utilizando la mayúscula al inicio y el punto al final.

OA 02. Uso de artículos definidos: el, la, los, las.

OA 02. Uso de artículos indefinidos: un, una, unos, unos.

OA 02. OA 03. Uso del nexos Y.



TEMARIO DE ADMISIÓN 2025

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1° AÑO BÁSICO

- Reconocer que el lenguaje escrito ofrece oportunidades para comunicarse, informarse y recrearse.
- Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones
- Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
- Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
- Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
- Asociar fonema y grafema de las vocales (imprenta y
- manuscrita, mayúscula y minúscula).
- Reconocer el sonido inicial y final de vocales.
- Separar en sílabas.
- Escribir nombre y apellido con letra manuscrita.